

Welcome to Ghent!

Why Ghent?

Well ... let's go back to the  
nineties...

In 1995 UGent decided to change library systems and published a tender

the last candidate to answer was ...Ex Libris  
with Aleph 500










Aleph 500 itself was ....



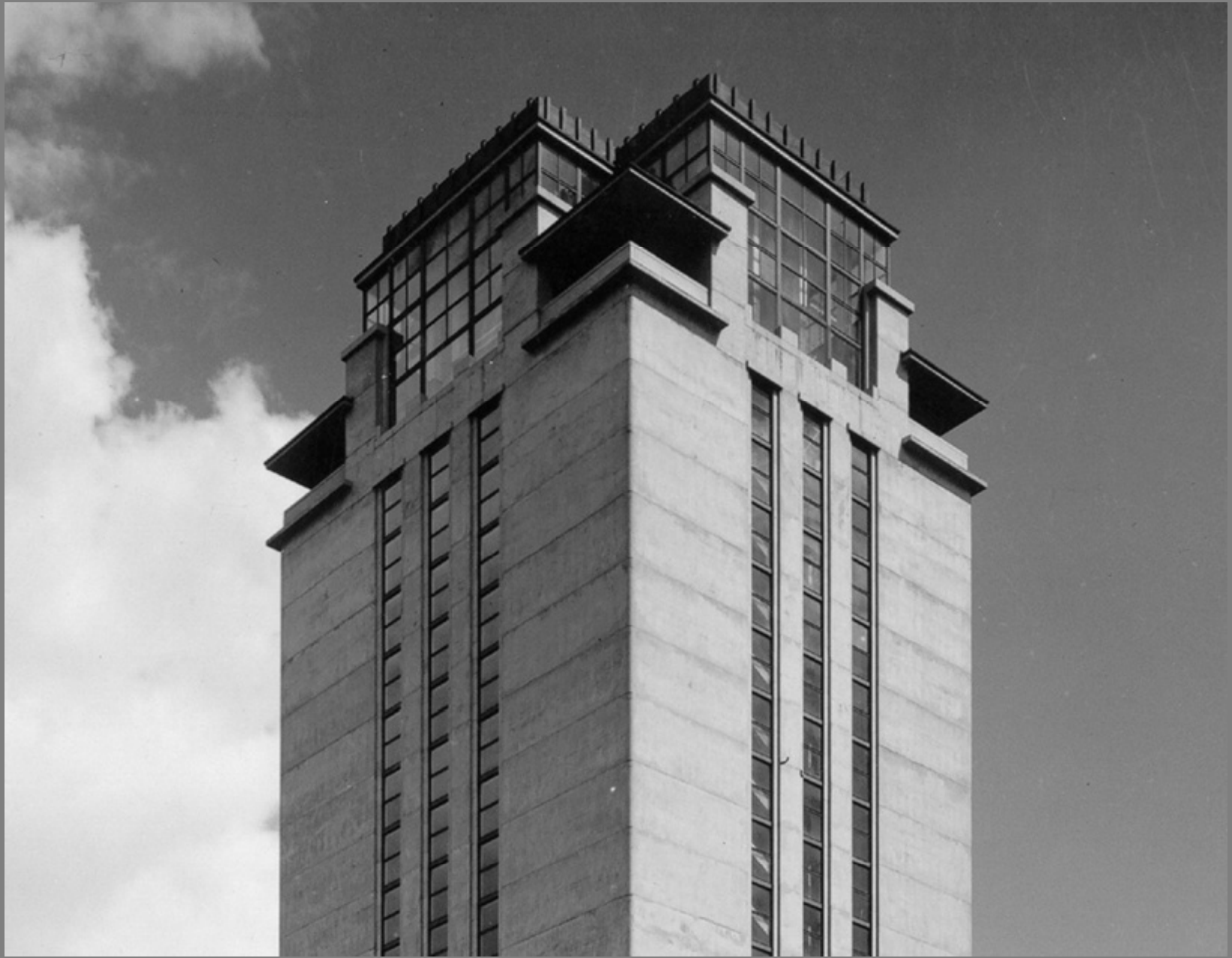
**Under Construction**

december 1996 data were exported and  
converted  
january 1997 we were in production

and in 2000 “our” Herbert van de  
Sompel and Patrick Hochstenbach  
added SFX to the Ex Libris package

so we thought 10 years after SFX Igelu should  
come to Ghent

to our wonderful Booktower that once  
looked like this








now looks like this



it will be restored completely but now it is



**Under Construction**

last but not least we wanted to share with  
you our beautiful city

NUMMER 3/2009  
RUITERLIJN

NATIONAL  
GEOGRAPHIC

109 historische  
plekken getest



# TRAVELER

'S WERELDS MEEST GELEZEN REISMAGAZINE

## DE MOOISTE PLEK OP AARDE

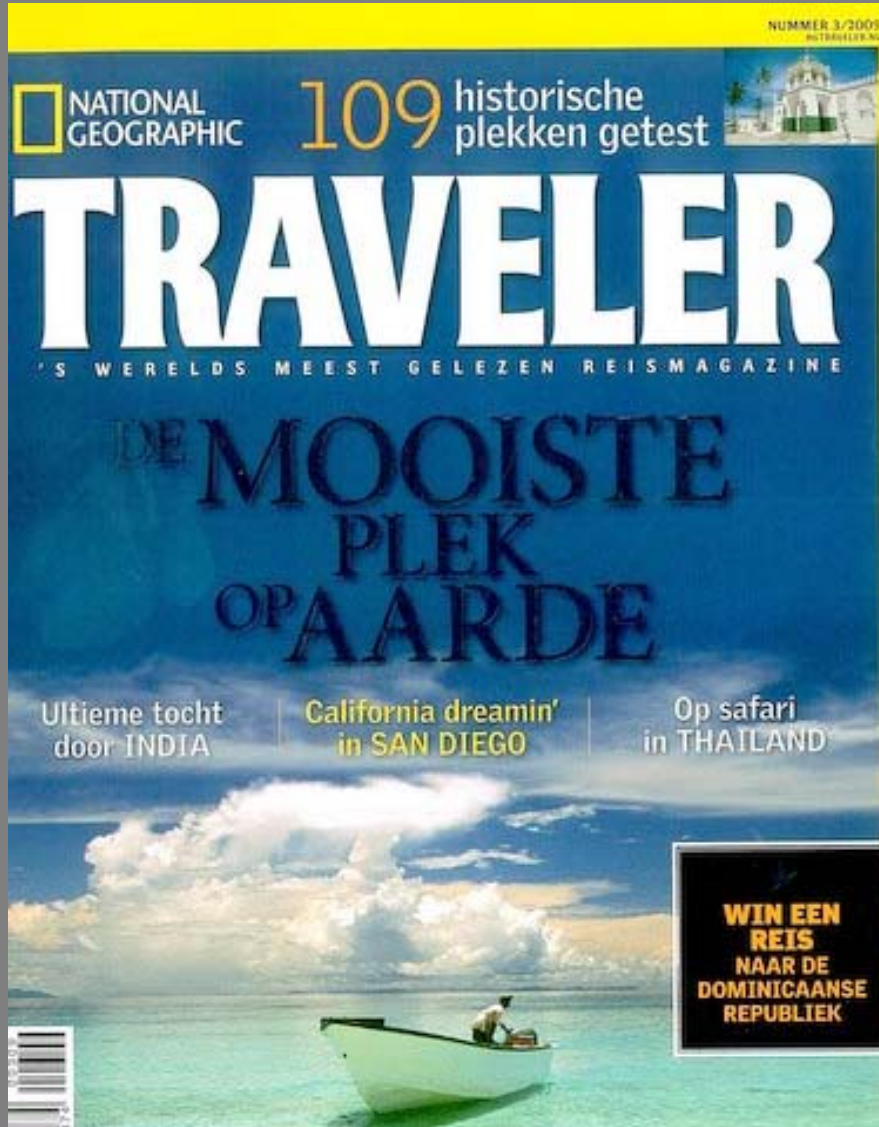
Uitieme tocht  
door INDIA

California dreamin'  
in SAN DIEGO

Op safari  
in THAILAND



**WIN EEN  
REIS  
NAAR DE  
DOMINICAANSE  
REPUBLIEK**





# 109 HISTORISCHE PLEKKEN GETEST

Waar het verleden leeft, volgen de bezoekers vanzelf. Maar hoe gaan historische plekken met de toeristen om? Onze 280 experts beoordeelden 109 bestemmingen.

TEKST: JAY WALL/JASPER INTRODUCTIE: JONATHAN B. TOURTELLOT

**H**et is een soet reizen in de tijd. In de Amerikaanse staat Vermont wandel je een nostalgische drogisterij binnen en je bent tachtig jaar terug in de tijd beland. Als je door de straten van Verona in Italië wandelt, waan je je achthonderd jaar terug in de tijd, als je de toeristen tenminste wegdenkt. In dit overzicht kijken we hoe historische plekken zich verweren tegen massatoerisme en verwaarlozing, alsmede het subtiel gevaar het verleden te overdrijven, waardoor de plek wordt 'verfetseld' tot een parodie van wat het eigenlijk is.

Voor dit onderzoek, geïnitieerd door het Center for Sustainable Destinations van de National Geographic Society,

**De dorpen in de Oostenrijkse Wachau-vallei (topscore van 88) liggen als parels aan een sneeuw langs de Donau.**

We hebben ons gericht op bewoonde plekken met een deels of geheel historisch karakter. De score die aan elke locatie is toegerekend, is het gemiddelde van de punten van ieder panellid. Bij elke locatie plaatsen we beknopt enkele commentaren die de panelliden in de loop van de rapportage hebben gegeven. Op de website van de Amerikaanse editie van *Traveler* ([traveler.nationalgeographic.com](http://traveler.nationalgeographic.com)) vindt u er meer.

De Wachau-vallei en de abdij van Melk in Oostenrijk kregen samen de hoogste

hoogst genoteerde Amerikaanse plekken: 78 punten voor het stadje Columbus in de staat Indiana, dat bekendstaat om zijn moderne architectuur. Jawel, de Amerikaanse evenknie van de Nederlandse Monumentenzorg, de National Trust for Historic Preservation, beschouwt modern tegenwoordig ook als historisch.

Onderaan de lijst staat de gokstad Central City in Colorado. De panelliden concluderden dat achter de historische gevels niet veel meer te vinden is dan het zielloze vertier van fruitmachines. Maar plannen zoals die van de Trust (zie pagina 43) kunnen bijdragen aan verbetering.

Uiteindelijk maken mensen het verschil. Gevoel voor historie, in combinatie met de

# UITSTEKEND

In uitstekende conditie, relatief onaangetast, met een goede kans zo te blijven.

## 1 WACHAU/ABDIJ VAN MELK

**Oostenrijk** (SCORE: 88) 'Je stapt echt terug in de tijd' in dit 'bijzonder goed onderhouden' klooster dat uitkijkt over de Donau.

beeld van samenwerking ten behoeve van duurzaam toerisme.'

## 3 GENT België (SCORE: 81)

'Een prachtige mix van een bruisende stad met een bewogen verleden. Veel authentieker dan het vlakbij gelegen Brugge.' De bevolking koestert het karakter van de middeleeuwse binnenstad, en toch is er geen toeristische 'mono-economie'.

## 3 NIKKO EN OMSTREKEN Japan

(SCORE: 81) 'Een toeristenplezier in een groot























Vooruit looked like this last week






NTG Foyer where we will have our social evening looked like this





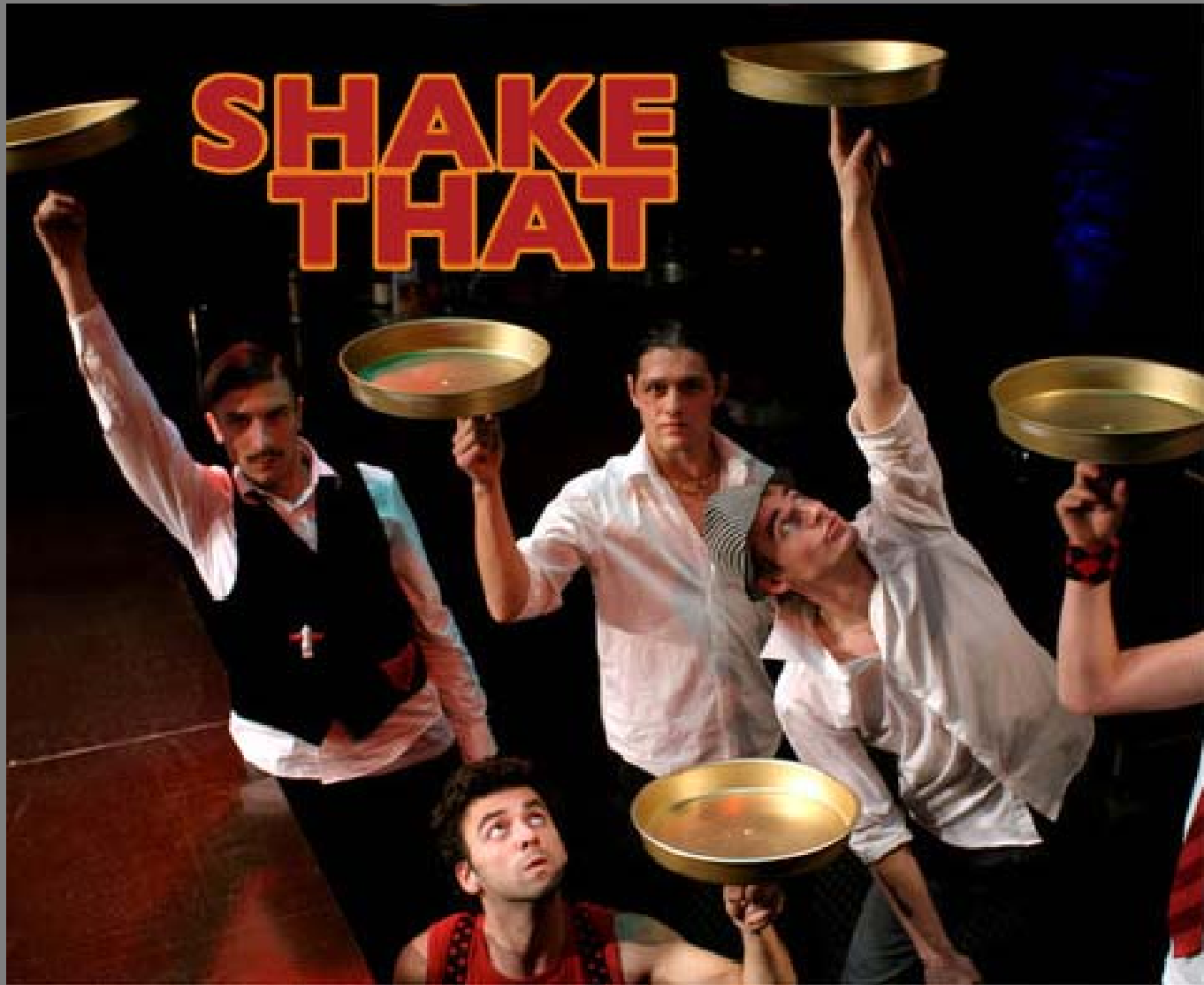


**Under Construction**



so we really owe you one! ....

# SHAKE THAT



**SHAKE  
THAT**



Please do not miss them ...  
they are bright,  
they are good  
they will be here , in the foyer of this  
building tonight at 18.15