



# **Presenting Highlights and Recent Acquisitions in DigiTool**

Peter Verhaar

Madrid, 10/09/2008



# Digital Special Collections (DISC) of Leiden University Library

→ <http://disc.leidenuniv.nl>

The screenshot shows the website's header with the Leiden University logo and the text "Digital Special Collections Universiteit Leiden Leiden University Library". A navigation bar includes links for "Search", "Results", "Previous Searches", "login", "end session", "Ask a Librarian", and "help". Below this is a "Collections" section with two main categories: "Browse our collection guides" and "View items from our collections". The second category lists sub-items: "Clusius", "Drawings", "Early printed books", "Manuscripts, archives and letters", "Maps", "Oriental collections", "Photographica", "Photographs", and "Prints". At the bottom, there is a search interface with tabs for "Simple Search" and "Advanced Search". The "Simple Search" tab is active, showing a "Select collection:" dropdown menu set to "All collections", a text input field for "A word or phrase:", and radio buttons for search criteria: "Contains" (selected), "Exact", and "Starts With". A blue "GO" button is located to the right of the search fields.

Digital Special Collections  
Universiteit Leiden Leiden University Library

Search | Results | Previous Searches login | end session | Ask a Librarian | help

### Collections

- ▣ Browse our collection guides
- ▣ View items from our collections
  - ▣ Clusius
  - ▣ Drawings
  - ▣ Early printed books
  - ▣ Manuscripts, archives and letters
  - ▣ Maps
  - ▣ Oriental collections
  - ▣ Photographica
  - ▣ Photographs
  - ▣ Prints

Simple Search Advanced Search

Select collection: All collections

A word or phrase:

Contains  Exact  Starts With

GO



## DISC repository

- 75,000 images
- 110,000 MARC21 records
- 12,000 METS files
- 300 TEI transcriptions
- 130 EAD finding aids



## Objectives after the launch

- Ingest new content
- Monitor the use of the website
- Promote the use of the website



# Discovery of Resources?

Digital Special Collections  
Universiteit Leiden | Leiden University Library

Search | Results | Previous Searches | login | end session | Ask a Librarian | help

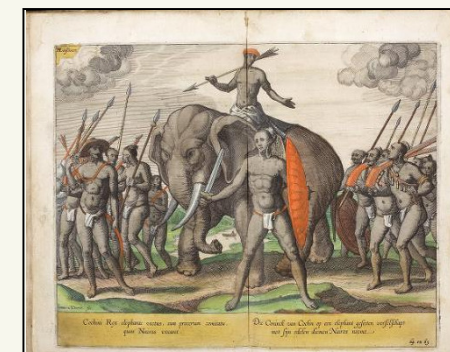
### Collections

- Browse our collection guides
- View items from our collections
  - Clusius
  - Drawings
  - Early printed books
  - Manuscripts, archives and letters
  - Maps
  - Oriental collections
  - Photographica
  - Photographs
  - Prints

Simple Search | Advanced Search

Select collection:

A word or phrase:   Contains  Exact  Starts With





Universiteit Leiden

Digital Special Collections  
Leiden University Library



[Search](#) | [Results](#) | [Previous Searches](#)

## Collections

### About our collections

[Collection guides](#) [Highlights](#) [Exhibitions](#) [Recent acquisitions](#)

### View items from our collections

[Clusius](#) [Drawings](#) [Early printed books](#) [Manuscripts, archives and letters](#)  
[Photographica](#) [Photographs](#) [Prints](#)

## Simple Search

## Advanced Search

Select collection:

A word or phrase:

Contains  Exact  Starts With




# Highlights

Digital Special Collections - Leiden University Library - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Back Forward Stop Home Search Folders Favorites

Address <https://socrates.leidenuniv.nl/view/xserver/highlights.jsp> Go Google G Settings

 Digital Special Collections  
Universiteit Leiden Leiden University Library

Search Results Previous Searches login end session Ask a Librarian help

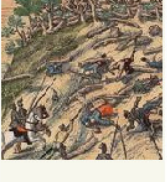



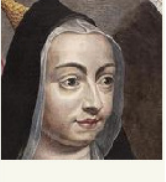


### Topstukken uit de Bijzondere Collecties

De Universiteitsbibliotheek Leiden bezit omvangrijke bijzondere collecties van nationale en internationale allure. Via deze pagina vindt u informatie over een aantal topstukken uit de collecties.

- Spaanse soldaten door Indianen verslagen
- De versierde openingspagina's van de Koran, beginnend met de Fātiha
- Birmees lakhandschrift
- Wetten en statuten van de Universiteit Leiden
- De koning van Cochin op een elephant geseeten verselschapt met zijn edelen die men Nairros noemt
- Foto's van de Borobudur
- Maria van Bourgondië en keizer Maximiliaan I

Indien u op de hoogte wilt blijven van de laatste ontwikkelingen rond de digitale Bijzondere Collecties van de UB Leiden kunt u zich aanmelden bij onze attenderingsdienst door een e-mail te sturen aan de Bijzondere Collecties mailinglijst, onder vermelding van 'aanmelding' en het e-mailadres waarop u de attendering wilt ontvangen. U krijgt dan voortaan bericht over nieuwe aanwinsten of één van onze topstukken met een link naar het stuk in *Digital Special Collections*.

De attenderingsdienst is eveneens beschikbaar als RSS-feed. Om de nieuwste informatie over topstukken en aanwinsten in uw RSS reader te kunnen lezen hoeft u alleen één van de onderstaande links te kopiëren en deze in te voeren in de RSS reader. De links kunt u kopiëren door met uw rechtermuisknop op de RSS-button te klikken, en door vervolgens de optie "Snelkoppeling Kopiëren" of "Copy Shortcut" te selecteren.










# The King of Cochin

Close | Help | Print

Metadata options:  

View options: 

De koning van Cochin op een elephant geseeten verselschapt met sijn edelen die men Nairos noemt.



Topstukken uit de Bijzondere Collecties

Universiteit Leiden

## De koning van Cochin op een elephant geseeten verselschapt met sijn edelen die men Nairos noemt.

Jan Huygen van Linschoten was een zeeman uit Enkhuizen. Toen de Spanjaarden en de Portugezen de wereld onder elkaar hadden verdeeld en andere nationaliteiten nog niet naar vreemde werelddelen trokken, maakte Van Linschoten tochten naar India in dienst van de Portugezen. Na op die manier veel ervaring te hebben opgedaan, publiceerde hij het verslag van zijn reis in dit boek. Hoewel ook voordien de zeeweg naar India bekend was, gaf zijn werk een geweldige impuls aan de ondernemingslust van de Hollanders en trokken ook Hollandse expedities naar de Oost. Linschotens boek is geïllustreerd met tal van kaarten, aanzichten van kusten en eilanden en afbeeldingen van de bewoners. Zo vormde het boek voor de thuisblijvers een kennismaking met andere volkeren en beschavingen, mogelijk een culturele schok van jewelste. Toen in 1908 in Nederland een vereniging werd opgericht om oude scheepsreizen te doen publiceren, werd dit dan ook de Linschoten-Vereniging genoemd.



Internet





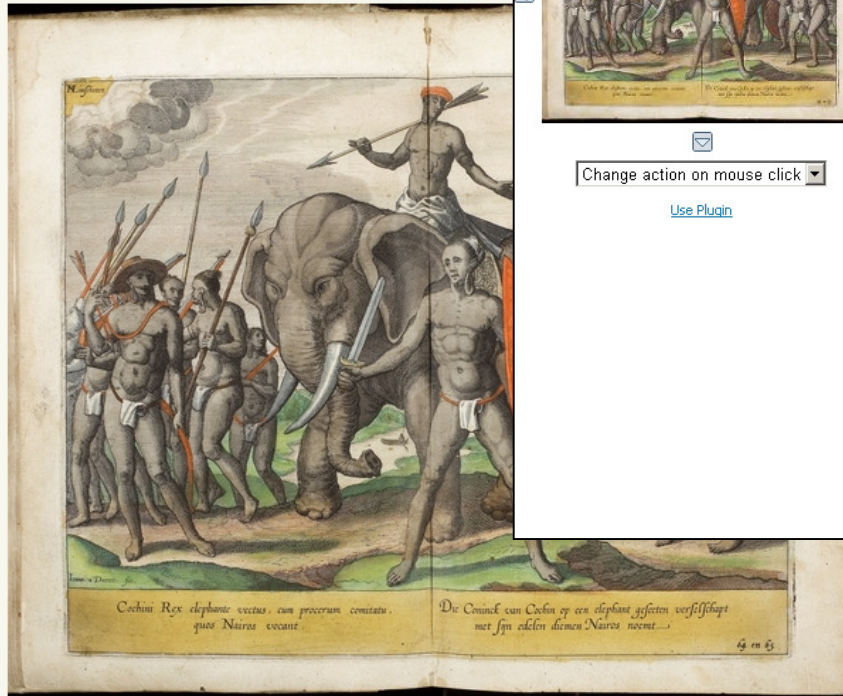
# The King of Cochin

Metadata options:

View options:

## De koning van Cochin op een elephant geseeten verselschapt met sijn edelen die men Nairos noemt.

van zijn reis in dit boek. Hoewel ook voordien de Zeeweg naar India bekend was, gaf zijn werk een geweldige impuls aan de ondernemingslust van de Hollanders en trokken ook Hollandse expedities naar de Oost. Linschotens boek is gellustreerd met afbeeldingen van de bewoners van de kusten en eilanden en afbeeldingen van de bewoners. Zij gaven de thuisblijvers een kennismaking met andere volkeren en brachten een schok van jewelste. Toen in 1808 in Nederland een vereeniging van scheepsreizen te doen publiceren, werd dit dan ook de L



Change action on mouse click

[Use Plugin](#)

Change Image Size... Change action on mouse click



> [Grotere afbeelding in Digital Special Collections](#)  
> [Volledige beschrijving](#)



Internet



# MARC21 Metadata

Metadata options:

View options:

## De koning van Cochin op een elephant geseeten verselschapt met sijn edelen die men Nairos noemt.

van zijn reis in dit boek. Hoewel ook voor dien de Zeeweg naar India bekend was, gaf zijn werk een geweldige impuls aan de ondernemingslust van de Hollanders en trokken ook Hollandse expedities naar de Oost. Linschotens boek is gellustreerd met tal van kaarten, aanzichten van kusten en eilanden en afbeeldingen van de bewoners. Zo vormde het boek voor de thuisblijvers een kennismaking met andere volkeren en beschavingen, mogelijk een culturele schok van jewelste. Toen in 1808 in Nederland een vereniging werd opgericht om oude scheepsreizen te doen publiceren, werd dit dan ook de Linschoten-Vereniging genoemd.



> [Grotere afbeelding in Digital Special Collections](#)

> [Volledige beschrijving](#)



JPEG2000 Image (26 M)

**Shelfmark:** 1372 B 11

**Creator:** Linschoten, Jan Huyghen van

**Title:** Itinerario, voyage ofte schipvaart van Jan Huygen van Linschoten naer Oost ofte Portugaels Indien inhoudende en corte beschryvinghe der selver landen ende zee-custen ... / [Jan Huyghen van Linschoten]

**Place of publication:** t'Amstelredam

**Publisher:** by Cornelis Claesz.

**Date of publication:** 1596

**Object:** [6]. 160 p.: titelvignet, portret Linschoten, 6 krtn., 33 pln. alle fraai gekleurd; wereldkaart 'Orbis Terrarum Typus...' is in dit exemplaar niet van J.B. Vrient zoals Tiele vermeldt, maar van Petrus Plancius, 1594 gegraveerd door Jo. van Doetscom

**Dimensions:** in-2

**Remarks:** MB 358. CGRUA p. 34/5 (bis). Burger in HB 1929, p. 323/4. Con p. 268Keuning, Plancius p. 82, 110Tiele(Mem.), p. 83-88, 90-91Tiele(Bibl.), 676Sabin 10, 41356Linschoten, 2  
Bevat ook: 'Reys-gheschrift vande navigatien der Portugaloyers in Orienten, 1595' en: [B. Paludanus]. Beschryvinghe van de gantsche custe van Guinea, 1596  
Het 'Reys-gheschrift' bevat met afz. titel, maar doorl. pag.: Een seker extract ende sommier van alle de renten ... ende incomsten des coninghs van Spaengien, 1596

**Subject heading:** Oude drukken

**Rights:** Voor informatie over [rechten en reproducties](#), neem contact op met de Leeszaal Bijzondere Collecties.








# Koran in Arabic and Persian

Close | Help | Print

Metadata options:

View options:


De versierde openingspagina's van de Koran, beginnend met de Fātiha.

 Topstukken uit de Bijzondere Collecties  
Universiteit Leiden

De versierde openingspagina's van de Koran, beginnend met de Fātiha.

Koran in twee delen in grootformaat. De Arabische tekst is voorzien van een Perzische vertaling tussen de regels. Het handschrift is niet gedateerd, maar stamt naar schatting uit de 15e of 16e eeuw van onze jaartelling. De herkomst is waarschijnlijk Iran.

Korans van dit formaat werden meestal in moskee gebruikt, waar ze bewaard werden in speciale, rijkbewerkte houten kasten. Dit handschrift werd in 1764 geschonken aan de Universiteitsbibliotheek door een onbekende persoon. Het is één van de weinige oosterse aanwinsten van de 18e eeuw.



Internet



# E-mail Notification

## Topstuk digitaal Inbox | X

☆ **UB - BC Mailinglist**

[show details](#) Aug 11

[Reply](#)

Geachte heer, mevrouw,

Er staat een nieuw digitaal topstuk uit onze bijzondere collecties voor u klaar:



[Wetten en statuten van de Universiteit Leiden \(1631\)](#)

Mocht u bovenstaande link niet kunnen openen, probeert u dan de volgende link te kopiëren en te plakken in de URL balk van uw internet browser:

[https://socrates.leidenuniv.nl:443/webclient/DeliveryManager?custom\\_att\\_2=simple\\_viewer&pid=884493](https://socrates.leidenuniv.nl:443/webclient/DeliveryManager?custom_att_2=simple_viewer&pid=884493)

Deze en andere topstukken en nieuwe aanwinsten kunt u ook op aanvraag inzien in onze Leeszaal Bijzondere Collecties. U vindt ons adres en de openingstijden op de website: <http://www.bibliotheek.leidenuniv.nl/collecties/bijzonder/raadplegen-materiaal-bc.jsp>





# RSS news feeds

De Universiteitsbibliotheek Leiden bezit omvangrijke bijzondere collecties van nationale en internationale allure. Via deze pagina vindt u informatie over een aantal topstukken uit de collecties.

- ▣ Spaanse soldaten door Indianen verslagen
- ▣ De versierde openingspagina's van de Koran, beginnend met de Fātiha
- ▣ Birmees lakhandschrift
- ▣ Wetten en statuten van de Universiteit Leiden
- ▣ De koning van Cochin op een elephant geseeten verselschap met zijn edelen die men Nairos noemt
- ▣ Foto's van de Borobudur
- ▣ Maria van Bourgondië en keizer Maximiliaan I

Indien u op de hoogte wilt blijven van de laatste ontwikkelingen rond de digitale Bijzondere Collecties van de UB Leiden kunt u zich aanmelden bij onze attenderingsdienst door een e-mail te sturen aan de Bijzondere Collecties mailinglijst, onder vermelding van 'aanmelding' en het e-mailadres waarop u de attendering wilt ontvangen. U krijgt dan voortaan bericht over nieuwe aanwinsten of één van onze topstukken met een link naar het stuk in *Digital Special Collections*.

De attenderingsdienst is eveneens beschikbaar als RSS-feed. Om de nieuwste informatie over topstukken en aanwinsten in uw RSS reader te kunnen lezen hoeft u alleen één van de onderstaande links te kopiëren en deze in te voeren in de RSS reader. De links kunt u kopiëren door met uw rechtermuisknop op de RSS-button te klikken, en door vervolgens de optie "Snelkoppeling Kopiëren" of "Copy Shortcut" te selecteren.

-  Topstukken en aanwinsten
-  Collectiebeschrijvingen







# RSS feed for highlights

Bloglines | My Feeds (41) - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Address http://www.bloglines.com/myblogs

## Bloglines

Feeds Blog Clippings Playlists

Add Edit Options

7 feeds Mark All Read

- BBC News | Technology | World Edition (41)
- Boekblad
- http://www.informatieprofessional.nl (nieuws)
- Huygens weblog elektronisch publiceren
- jill/txt (!)
- Leiden Highlights
- Open Access News

Additional Features

Welcome peter.verhaar@gmail.com

### Leiden Highlights

Leiden University Digital Special Collections Highlights

7 Items | Sort Oldest First | Updated: Tue, Aug 19 2008 1:26 PM

- [Wetten en statuten van de Universiteit Leiden \(1631\)](#)  
Posted on: Tue, Aug 19 2008 1:25 PM | [Email This](#) | [Clip/Blog This](#)
- [Spaanse soldaten door Indianen verslagen \(1541\)](#)  
Posted on: Tue, Aug 19 2008 1:25 PM | [Email This](#) | [Clip/Blog This](#)
- [Maria van Bourgondië en keizer Maximiliaan I](#)  
Posted on: Tue, Aug 19 2008 1:25 PM | [Email This](#) | [Clip/Blog This](#)
- [Foto's van de Borobudur](#)  
Posted on: Tue, Aug 19 2008 1:25 PM | [Email This](#) | [Clip/Blog This](#)
- [De versierde openingspagina's van de Koran, beginnend met de Fātiha.](#)  
Posted on: Tue, Aug 19 2008 1:25 PM | [Email This](#) | [Clip/Blog This](#)
- [De koning van Cochin op een elephant geseeten verselschapt met sijn edelen die men Nairos noemt.](#)  
Posted on: Tue, Aug 19 2008 1:25 PM | [Email This](#) | [Clip/Blog This](#)
- [Birmees lakhandschrift](#)

DigiTool Viewer - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Address https://dsc.leidenuniv.nl/view/action/singleViewer.do?dvs=1220611862942~912&ocale=n&usePid

Close Help Print

Metadata options: [ ]

View options: [ ]

## Spaanse soldaten door Indianen verslagen (1541)

Topstukken uit de Bijzondere Collecties  
Universiteit Leiden

Spaanse soldaten door Indianen verslagen (1541)

De wrede onderdrukking en decimering van de inheemse Indianen van Amerika door de Spanjaarden is algemeen bekend. Toch slaagden de Indianen er soms in om een overwinning op de Spanjaarden te behalen. Hier loopt een Spaanse strafexpeditie jammerlijk voor de Spaanse soldaten af. De Indiaanse bevolking heeft zich verschanst achter bomen op de heuvel. Overmoedig stormen de Spanjaarden naar boven, maar de Indianen rollen hele boomstammen naar beneden, met stenen verzwaard. Deze verpletteren de Spanjaarden, inclusief hun aanvoerder, Pedro Alvarado. We zien hem zowel rechts onder bij het begin van de weg, als links bij het beklimmen van de heuvel. De levendige inkleuring draagt tot de herkenning van de aanvoerder bij.





## Background

- Aggregation of text, image, related images
- OAI-ORE model could not be implemented in Digitool
- Local XML schema
- New Delivery Rule for this local XML schema with XSLViewerPreProcessor



# Highlight in XML

```
<widget type="highlight">
```

```
  <header>
```

```
    <title>Wetten en statuten van de Universiteit Leiden (1631)</title>
```

```
  </header>
```

```
    <description><p> In 1631 stelden de Staten van Holland op verzoek van het College van Curatoren en Burgemeesters van de Universiteit Leiden een nieuwe versie op van de statuten uit 1575. In de statuten worden onder meer de samenstelling van de senaat, de verkiezing van rector en assessoren, de eedsaflegging door hoogleraren en studenten en de bevoegdheden van de academische rechtbank geregeld. Een van de artikelen betreft het verbod om clubs op te richten van studenten die uit dezelfde streek afkomstig zijn. De stad Leiden droeg de universiteit een warm hart toe: hoogleraren en studenten zijn vrijgesteld van de inkwartiering van soldaten, het verrichten van schuttersdiensten en het betalen van bepaalde belastingen. Ter bekrachtiging hangt aan dit charter het zegel van de Staten van Holland. </p></description>
```

```
  <item>
```

```
    <pid type="view">884488</pid>
```

```
    <pid type="thumbnail">883812</pid>
```

```
  </item>
```

```
  <relatedItem>
```

```
    <ead>
```

```
      <id>ubl002</id>
```

```
      <title>Archief van Curatoren, 1574-1815</title>
```

```
    </ead>
```

```
  </relatedItem>
```

```
</widget>
```

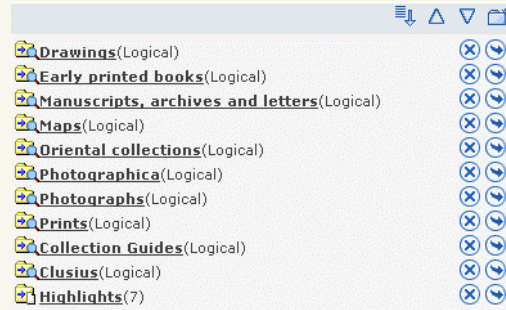


# Delivery Module

	Order	Disabled	Condition	Viewer	VPP	Viewer Params
	1	false	Entity Type=METS_COMPLEX	/metsviewer/archobj?	MetsViewerPreProcessor	img_size=best_fit
	2	false	Custom Att1=mets	/metsviewer/archobj?	MetsViewerPreProcessor	
	9	false	Entity Type=ALTO, Custom At...	/webclient/StreamGate?	AltoViewerPreProcessor	
	10	false	Custom Att2=simple_viewer	/view/action/singleViewer.do?	SimpleViewerPreProcessor	
	15	false	Custom Att1=j2k_plugin	/webclient/StreamGate?	DefaultViewerPreProcessor	
	19	true	File Extension=jp2,j2k	http://socrates.leidenuniv....	J2KViewerPreProcessor	
	20	false	File Extension=jp2,j2k	http://socrates.leidenuniv....	J2KViewerPreProcessor	
	21	true	File Extension=jp2,j2k	/j2k/awimagenav.jsp?	J2KViewerPreProcessor	
	25	false	Entity Type=WEBARCHIVE	http://socrates.leidenuniv....	WebArchiveViewerPreProcessor	
	40	false	File Extension=sid	/webclient/StreamGate?	SidViewerPreProcessor	
	50	false	File Extension=txt	http://socrates.leidenuniv....	TextCGIViewerPreProcessor	text_viewer_directory=/ex
	60	false	Entity Type=EAD	/webclient/StreamGate?	XSLViewerPreProcessor	xsl_file=ead_ubl.xsl
	65	false	Usage Type=THUMBNAIL	/webclient/StreamGate?	DefaultViewerPreProcessor	
	70	false	File Extension=jpg,jpeg,tif...	/j2k/jpegNav.jsp?	JpegViewerPreProcessor	img_size=best_fit
	80	false	File Extension=dll,exe	/webclient/Message.jsp?	MessageViewerPreProcessor	msg_id=35007
	90	false	File Extension=pdf	/webclient/StreamGate?	PDFViewerPreProcessor	
	97	false	PartitionA=tei	/webclient/StreamGate?	XSLViewerPreProcessor	xsl_file=tei-html.xsl
	98	false	PartitionA=widget	/webclient/StreamGate?	XSLViewerPreProcessor	xsl_file=widget.xsl
	99	false	PartitionA=eml	/webclient/StreamGate?	XSLViewerPreProcessor	xsl_file=eml.xsl
	999	false	ANY	/webclient/StreamGate?	DefaultViewerPreProcessor	

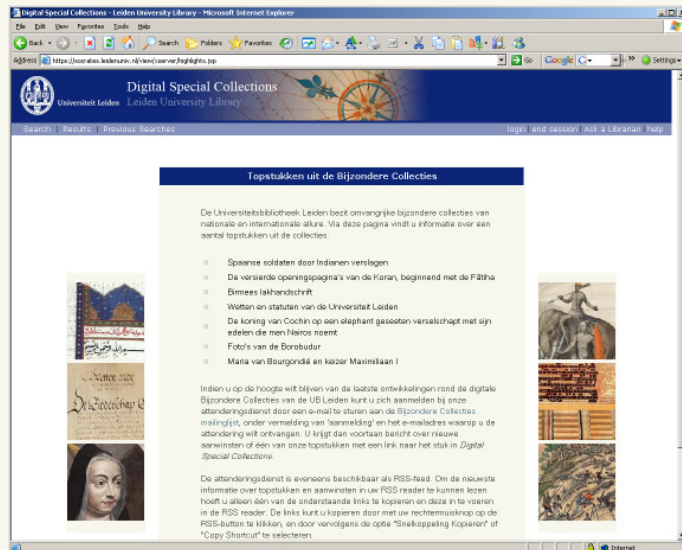


# List of highlights



## Xserver:

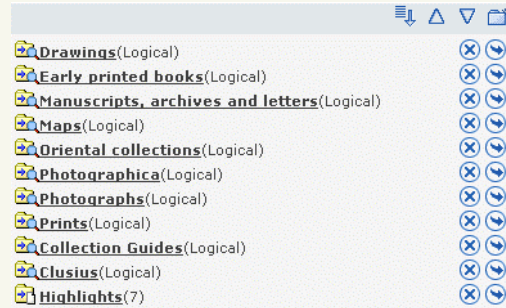
<https://disc.leidenuniv.nl/X?op=find&base=GEN01&request=cid=1483>



**XSLT**



# RSS news feed



## Xserver:

<https://disc.leidenuniv.nl/X?op=find&base=GEN01&request=cid=1481>

```
<rss> <channel>
<title>Leiden University
Library Collection
Guides</title> <link>http://
disc.leidenuniv.nl/
</link> <description>Leiden
University Library Collection
Guides</description> <lang
uage>en-us</language>
...
</rss>
```

**XSLT:**  
MARCXML  
to RSS



# RSS feed for EAD collections

Google Reader

Startpagina

Alle items (168)

Items met ster

Trends

Uw gedeelde items

Abonnement toevoegen Ontdekken »

Tonen: bijgewerkt - alle Vernieuwen

Nieuws (109)

Google News Nederland (109)

Leiden University Lib... (59)

Leiden University Library Collectie Feedinstellingen... Uitgebreide weergave Lijstweergave

Tonen: 59 nieuwe items- alle items Alles markeren als gelezen Vernieuwen details weergeven

★ **Collection Turkish Manuscripts and Rare Printed Books** » 4 sep. 2008 (14 uur geleden)

De Turkse handschriftenverzameling van de Universiteitsbibliotheek Leiden, ca. 1600 items, bestrijkt het gehele spectrum van Osmaanse wetenschap, literatuur (voornamelijk poëzie) en geschiedenis, waaronder die van de Nederlands-Turkse betrekkingen. Enkele handschriften zijn afkomstig uit Centraal-Azië, Iran en de Kaukasus. Belangrijke handschriftencollecties zijn afkomstig van een Nederlands resident aan de Hoge Porte in de 17e eeuw, of van de Hoge Porte in de 18e eeuw, of van de Hoge Porte in de 19e eeuw. Gedrukte boeken over Turkije of de turkologie worden waaronder de bekende uitgaven van Ibrahim Müteferrika. Van bij 10.000 19e-eeuwse en vroeg-20e-eeuwse gedrukte boeken, mogelijk sultan Murad V en diens nazaten.

★ **Collection Christiaan Snouck Hurgronje** »

Collection of printed books, Oriental manuscripts, private papers, of Christiaan Snouck Hurgronje (1857-1936), the Netherlands' most famous orientalist and early 20th century. He is mostly known for his journey to Mecca (1888-1889). From 1889 to 1906 he served as Government of the Netherlands East Indies. Upon his return to the Netherlands he worked as professor of Arabic at Leiden University.

★ **Collectie Christiaan Huygens** »

Wetenschappelijk archief van Christiaan Huygens (1629-1695), wiskundige, natuurkundige en muzikant, alsmede correspondentie en geannoteerde boeken.

Collectie Christiaan Huygens

Universiteit Leiden

**Collectie Christiaan Huygens**

Collectiebeschrijving gemaakt door:  
André Bouwman, 2007

Digitale versie:  
Peter Verhaar, 2007

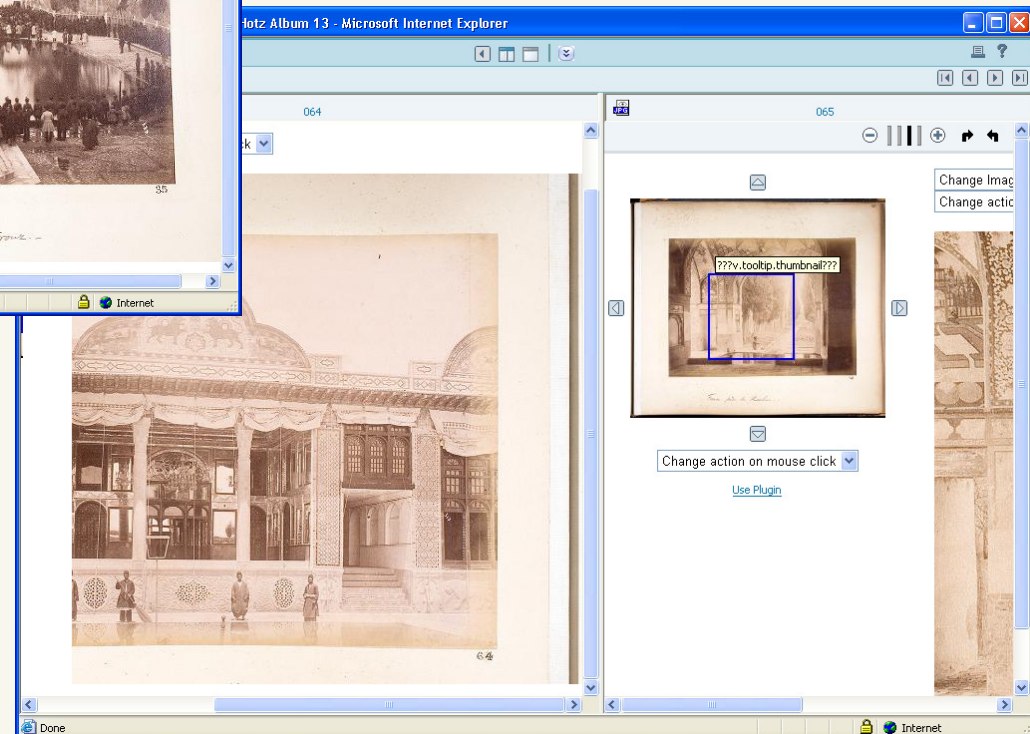
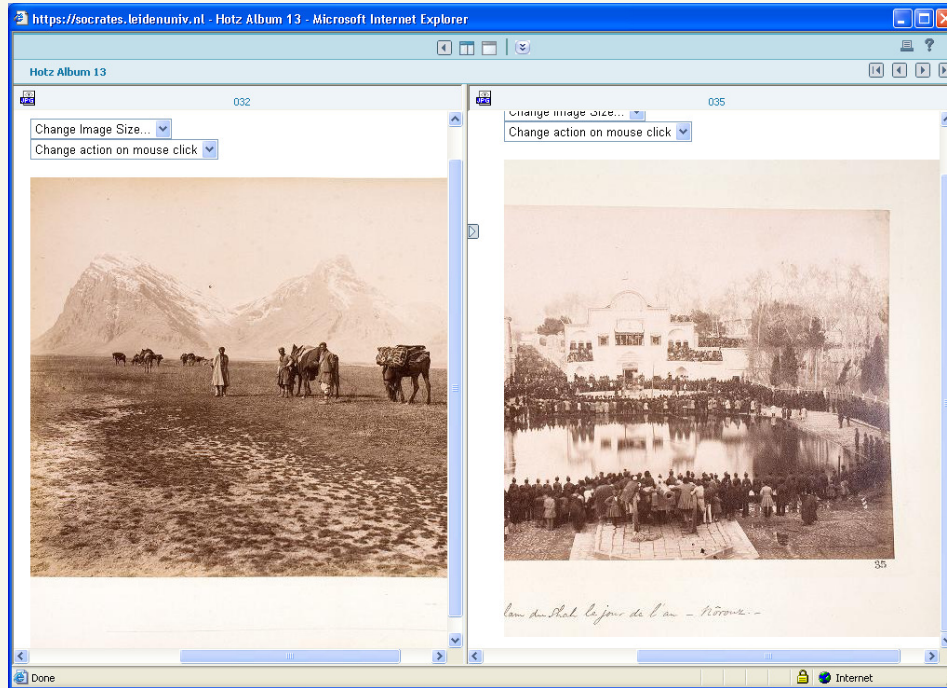
**Beknopte beschrijving**

**Titel:** Collectie Christiaan Huygens  
**Herkomst:** Huygens, Christiaan (1629-1695)  
**Omvang:** 52 nummers  
**Korte samenvatting:** Wetenschappelijk archief van Christiaan Huygens (1629-1695), wiskundige en natuurkundige, met gebonden handschriften (werkboeken) en losse papieren op het gebied van astronomie, mechanica, wiskunde en natuurkunde en muziek, alsmede correspondentie en geannoteerde boeken.  
**Abstract:** Scientific archive of Christiaan Huygens (1629-1695), mathematician and physicist, consisting of notebooks and loose sheets with texts in the field of astronomy, mechanics, mathematics and music, as well as correspondence and annotated books.  
**Instelling:** Universiteit Leiden  
**Bewaarpplaats:** Universiteitsbibliotheek, Bijzondere Collecties





# Photographic collection of Albertus Hotz (1855-1930)





# Online Exhibitions



Digital Special Collections  
Universiteit Leiden Leiden University Library

[Search](#) | [Results](#) | [Previous Searches](#)

[login](#) | [end session](#) | [Ask a Librarian](#) | [help](#)

## Eyes on Persia

Late Nineteenth-Century Persia in the Hotz Photographic Collection, Leiden University Library

### Introduction

### Literature

### Photographs

- ▣ [1]. Pigeon Tower.
- ▣ [2]. La moisson d'opium à Shiraz.
- ▣ [3]. Cutting -making incisions in the poppies.
- ▣ [4]. Persepolis. General view taken from the north side of the northern platform.
- ▣ [5]. Persepolis. Palace of Darius. Combat of King and Monster. M
- ▣ [6]. Persepolis. Group of Kashkai Iliats (nomad tribe) in front of the North-Kings-Tomb behind Persepolis.
- ▣ [7]. Teheran. The Five Blind Beggars.
- ▣ [8]. Kark Island. Groups of natives (Pilots, boatmen and fishermen).
- ▣ [9]. On the road from Sultanabad to Teheran. Men of Burujird on their way to Teheran.
- ▣ [10]. Women eating pilav and melon.
- ▣ [11]. Neghareh Khaneh à Isfahan.
- ▣ [12]. Dervishes à Téhéran.
- ▣ [13]. H.I.H. Masoud Mirza Zil-es-Sultan. eldest son of the Shah Governor of Isfahan.

### Introduction

#### Early photography in Persia

From the beginning of its invention, the advancement of photography in Persia was encouraged by Nasser ed-din Shah (1848-1896) of the Qajar dynasty, who acquired not only its technique in its most early days, but also had a great passion for putting photography into practice. Although photographic experiments started during the reign of Mohammad Shah (1834-1848), the propagation of photography took place during the reign of Nasser ed-din Shah. The first Persian photographers worked for the court at the Golestan Palace, while the first European photographers in Persia were often military men, engineers, doctors and dragomans, who worked at invitation of the Shah at the Dar ol-Fonoun (polytechnic school, founded in 1851) and the Nasser military academy in Tehran.

#### Persia in European photo collections

Nineteenth-century photographs of Persia in collections of European libraries and institutes, taken by European photographers, generally present an overview of the Persian landscape, the architecture and the people. Photographs of people from all societal levels are often taken with a so-called Orientalist view. Such photographs often stress the stereotype. Daily activities, crafts, cultural or religious costumes are often staged in studios or outside on the street. Photographs of architecture depict nineteenth-century palaces, mosques, houses and schools. Only a limited number of these photographs reveal ancient monuments at historical sites, such as Persepolis, Naqsh-e Rostam, Tag-e Bostam or Naqsh-e Rostam. A large number of the photographs, which were often carefully collected in beautiful albums, were bought by diplomats, travellers, scholars or businessmen and can be attributed to professional photographers such as Ernst Hoeltzer (1835-1911) and Antoin Sevruguin (late 1830s-



# Online Exhibitions



Universiteit Leiden

Digital Special Collections

Leiden University Library

[Search](#) | [Results](#) | [Previous Searches](#)

[login](#) | [end session](#) | [Ask a Librarian](#) | [help](#)

## Eyes on Persia

Late Nineteenth-Century Persia in the Hotz Photographic Collection, Leiden University Library

### Introduction

### Literature

### Photographs

- ❑ [1]. Pigeon Tower.
- ❑ [2]. La moisson d'opium à Shiraz.
- ❑ [3]. Cutting -making incisions in- the poppies.
- ❑ [4]. Persepolis. General view taken from the north side of the northern platform.
- ❑ [5]. Persepolis. Palace of Darius. Combat of King and Monster. M
- ❑ [6]. Persepolis. Group of Kashkaï Iliats (nomad tribe) in front of the North-Kings-Tomb behind Persepolis.
- ❑ [7]. Teheran. The Five Blind Beggars.
- ❑ [8]. Kark Island. Groups of natives (Pilots, boatmen and fishermen).
- ❑ [9]. On the road from Sultanabad to Teheran. Men of Burujird on their way to Teheran.
- ❑ [10]. Women eating pilav and melon.
- ❑ [11]. Neghareh Khaneh à Isfahan.
- ❑ [12]. Dervishes à Téhéran.
- ❑ [13]. H.I.H. Masoud Mirza Zil-es-Sultan, eldest son of the Shah Governor of Isfahan.

[15]. Antoin Sevruguin (late 1830s–1933) – Le palais du Kavam à Shiraz. c. 1880. Albumen print [21.9 x 15.8cm]. UBL Hotz Album 13: 64



The curtains of the Gavan Mo-Mok, the private residence of a notable of Shiraz under the Qajars, are fully raised up; probably to fall in with the photographers' wish to capture all of its inside interior. The iwan of the main pavilion on the ground and first floor are richly decorated with painted wood and marquetry. The walls are covered with mirrors enhancing the natural decoration by extending the perspective of the gardens towards the interior. Subjects such as lions, soldiers and floral patterns can be found on the outside mosaics and stucco-relief.

The architecture of the residence is in perfect symmetry and its decoration in pure harmony, but something disturbs the whole image. The photograph, in comparison to the opposite photograph in this album is out of balance and does not harmonize at all. The four servants in front of the building seem not to have been correctly posed, they do not follow the perspective lines of the architecture. The rectangular pool at the bottom of this photograph is only partly visible; the palace and the servants don't reflect in the water. Something is disturbing the harmony: did Hotz cut off the photograph too much or was Sevruguin too focused on the interior of this beautiful palace?



# Online Exhibitions



## Eyes on Persia

### Late Nineteenth-Century Persia in the Hotz Photographic Collection, Leiden University Library

#### Introduction

#### Literature

#### Photographs

- [1]. Pigeon Tower.
- [2]. La moisson d'opium à Shiraz.
- [3]. Cutting -making incisions in- the poppies.
- [4]. Persepolis. General view taken from the north side of the northern platform.
- [5]. Persepolis. Palace of Darius. Combat of King and Monster. M
- [6]. Persepolis. Group of Kashkai Iliats (nomad tribe) in front of the North-Kings-Tomb behind Persepolis.
- [7]. Teheran. The Five Blind Beggars.
- [8]. Kark Island. Groups of natives (Pilots, boatmen and fishermen).
- [9]. On the road from Sultanabad to Teheran. Men of Burujird on their way to Teheran.
- [10]. Women eating pilav and melon.
- [11]. Neghareh Khaneh à Isfahan.
- [12]. Dervishes à Téhéran.
- [13]. H.J.H. Masoud Mirza Zil-es-Sultan, eldest son of the Shah Governor of Isfahan.
- [14]. Isfahan. Group of natives on the Ali Verdi Khan bridge.
- [15]. Le palais du Kavam à Shiraz.
- [16]. Fini près de Kashan.

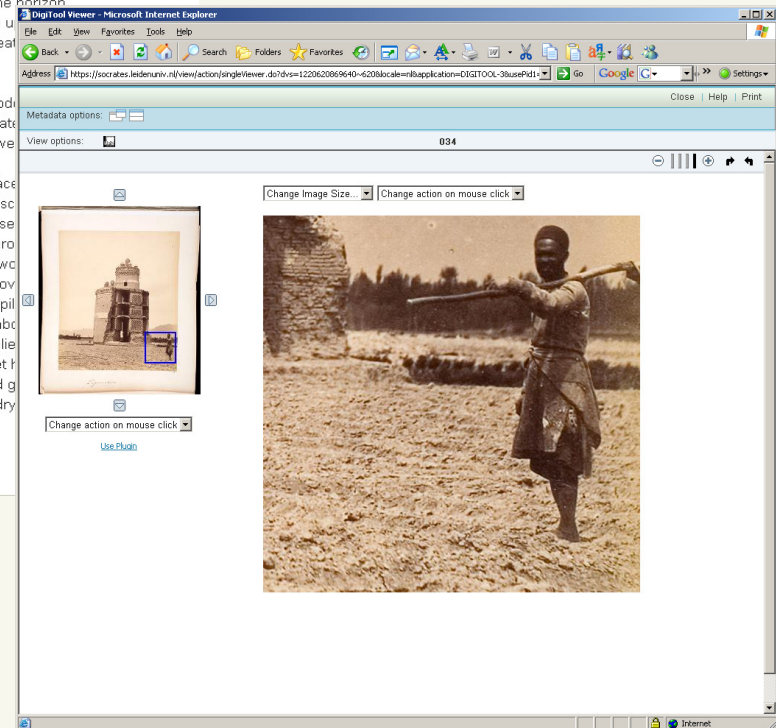
[1]. Ernst Hoeltzer (1835-1911) - Pigeon Tower. c. 1880. Albumen print [18.5 x 21.2cm, No. 35]. UBL Hotz Album 11: 34



Beyond the city limits, in the midst of flat agricultural lands, such alien-shaped hole-ridden mud-brick towers could be found strewn systematically across the horizon of mid-nineteenth century Persia. Even today we unexpectedly stumble upon the last remaining samples of this endangered species of such ingenious feat engineering of a bygone era as we approach cities such as Esfahan.

With the passing of time the city has expanded to the point where this odd monument stands prominently in the middle of a square and cars circulate it as your guide tells you in a matter of fact way that this is a 'pigeon tower'.

Here, the hand of nature and neglect of man has made a forensic surface and by losing its outer shell the mystery inside is revealed. Our human so friendly farmer with a shovel on his shoulders and rolled-up baggy trowse has returned from claiming his share of water, which he has directed thro maze of open-air channels to his piece of land. Thousands of pigeons were eggs or rest in this multi-storied, multi-tenanted bird nest year round prov fertilizer to our friendly farmers, eggs for their families, feather for their pillow while the smart ones would carry messages to their associates in neighboring villages or cities. Pigeon eggs were a sought-after remedy for it was believed would help new-born children to start talking earlier. Today that mindset has changed, the simplicity of life has gone astray and pigeons have turned grey are treated as a pest in most major cities around the world. Yet in this dry farmer is still running after his share of water.







# EAD encoding

```
<did>
```

```
<daogrp linktype="extended">
```

```
  <daoloc href="617194" label="thumbnail"  
linktype="locator"/>
```

```
  <daoloc href="58233" label="reference"  
linktype="locator"/>
```

```
</daogrp>
```

```
</did>
```







# Online Exhibitions

- Standards to be used for online exhibitions: EAD, METS, TEI, RDF
- Should such contextual information be stored in Digitool?

Search 'W-All Words= hotz' in 'Admin Unit LEI01' Collection [ Sorted by: Creator / Shelfmark ] Refine

**Brief view** Table view Full view Sort by: Creator

Records 1- 20 of 31 1 2

1	 <p><b>ubl117</b> Eyes on Persia Late Nineteenth-Century Persia in the Hotz Photographic Collection, Leiden University Library Achour-Vuurman, Corien J.M.</p>	2	 <p><b>Hotz Album 1</b> [Photo Album 1] Hotz, Albertus Paulus Hermanus 1855-1930</p>
3	 <p><b>Hotz Album 9</b> [Photo Album 9] Hotz, Albertus Paulus Hermanus 1855-1930</p>	4	 <p><b>Hotz Album 10</b> [Photo Album 10] Hotz, Albertus Paulus Hermanus 1855-1930</p>





# Online Exhibitions

- Combination of research paper and digital special collections



Digital Special Collections  
Universiteit Leiden | Leiden University Library

Search | Results | Previous Searches | login | end session | Ask a Librarian | help

## Eyes on Persia

Late Nineteenth-Century Persia in the Hotz Photographic Collection, Leiden University Library

---

- Introduction
- Literature
- Photographs
  - [1]. Pigeon Tower.
  - [2]. La moisson d'opium à Shiraz.
  - [3]. Cutting -making incisions in- the poppies.
  - [4]. Persepolis. General view taken from the north side of the northern platform.
  - [5]. Persepolis. Palace of Darius. Combat of King and Monster. M
  - [6]. Persepolis. Group of Kashkai Ilats (nomad tribe) in front of the North-Kings-Tomb behind Persepolis.
  - [7]. Teheran. The Five Blind Beggars.
  - [8]. Kark Island. Groups of natives (Pilots, boatmen and fishermen).
  - [9]. On the road from Sultanabad to Teheran. Men of Buzjird on their way to Teheran.
  - [10]. Women eating pilav and melon.
  - [11]. Neghareh Khaneh à Isfahan.
  - [12]. Dervishes à Téhéran.
  - [13]. H.I.H. Masoud Mirza Zil-es-Sultan, eldest son of the Shah, Governor of Isfahan.

[15]. Antoin Sevruguin (late 1830s-1833) - Le palais du Kavam à Shiraz. c. 1880. Albumen print [21.9 x 15.8cm]. UBL Hotz Album 13: 64



The curtains of the Gavan Mo-Mok, the private residence of a notable of Shiraz under the Qajars, are fully raised up, probably to fall in with the photographers' wish to capture all of its inside interior. The iwan of the main pavilion on the ground and first floor are richly decorated with painted wood and marquetry. The walls are covered with mirrors enhancing the natural decoration by extending the perspective of the gardens towards the interior. Subjects such as lions, soldiers and floral patterns can be found on the outside mosaics and stucco-relief.

The architecture of the residence is in perfect symmetry and its decoration in pure harmony, but something disturbs the whole image. The photograph, in comparison to the opposite photograph in this album is out of balance and does not harmonize at all. The four servants in front of the building seem not to have been correctly posed, they do not follow the perspective lines of the architecture. The rectangular pool at the bottom of this photograph is only partly visible; the palace and the servants don't reflect in the water. Something is disturbing the harmony: did Hotz cut off the photograph too much or was Sevruguin too focused on the interior of this beautiful palace?